

La teinture double pas à pas

La technique de la teinture double est basée sur l'affinité de deux colorants, chacun pour la fibre qui le concerne.

Cette technique s'applique sur des tissus à mélanges soie-viscose, soie-lin, soie-coton,... et permet la réalisation d'effets bicolores.

Le procédé de teinture double s'effectue en un seul bain.

La couleur ALTER EGO permet de teindre les fibres végétales (coton, lin, chanvre, viscose,...) tandis que la couleur CLASSIQUE colorera uniquement les fibres animales (soie, laine,...).

Cette technique est particulièrement adaptée aux tissus dévorés, notamment le velours et le satin, pour lesquels le motif en relief est en viscose et la trame en soie.

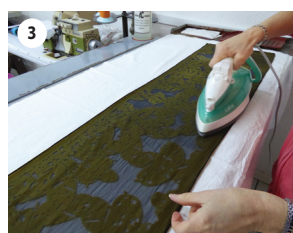
1. Le matériel

nécessaire

- Peinture étuvable H Dupont Classique
- Couleur H Dupont Alter Ego
- Vinaigre
- Fixateur H Dupont
- 1 pipette graduée
- 2 gobelets doseurs
- 1 casserole

2. Marche à suivre

- Dans une casserole: verser l'eau tiède.
- Ajouter les couleurs ALTER EGO et CLASSIQUE, ensuite le fixateur, le vinaigre et le gros sel (les quantités dépendent du poids du tissu à teindre et de sa composition; se reporter au tableau des dosages). Bien mélanger.
- Rincer le tissu à l'eau tiède, l'essorer et le plonger **encore humide** dans le mélange. Inutile d'attendre la dissolution complète du sel dans le bain.
- Poser la casserole sur feu doux et remuer pendant 5 minutes afin d'homogénéiser la teinture. Augmenter la température et laisser chauffer environ 20 minutes **jusqu'à ébullition** (maintenue 5 minutes). Il est important de remuer régulièrement tout au long de la teinture. Éteindre et laisser reposer 10 minutes.
- Rincer à l'eau courante, puis laver à l'eau tiède savonneuse, terminer par un rinçage à l'eau claire et essorer.
- Laisser sécher le tissu à plat sur un papier absorbant ou mieux, le repasser encore humide sur l'envers, en le protégeant d'un papier absorbant.



3. Remarques

- Les pourcentages de soie et de viscose indiqués sur les étiquettes d'emballage sont parfois identiques même si le tissu est peu ou très dévoré. C'est pourquoi, dans le tableau des dosages, nous ajoutons les notions «très dévoré» et «peu dévoré», pour guider votre choix.
- Une légère influence de la fibre la plus claire par le colorant le plus foncé n'est jamais complètement évitée (notamment pour les combinaisons jaune+bleu ou jaune+noir). On en tiendra compte dans le choix des harmonies des couleurs.
- Certains tissus, de type «Scherli» contiennent parfois une très forte proportion de soie (environ 70%) et peu de viscose (environ 30%). Il faut en tenir compte en inversant les proportions indiquées dans le tableau.
- Pour obtenir des nuances pastels, diviser la quantité de couleurs jusqu'à 10 fois.
- Pour les teintures monochromes noires, doubler la quantité de chaque colorant.
- Utilisez, de préférence, des ustensiles en inox. Protégez vos vêtements et la surface de travail.

0,5L de bain	10 g à 25 g de tissu sec - Ex.: satin 55 x 55 cm	
TISSU: % viscose / % soie	Peu dévoré ± 70/30	Très dévoré ± 50/50
H Dupont Alter Ego	5 ml	3 ml
H Dupont Classique	3 ml	3 ml
Fixateur	6 gouttes	3 gouttes
Vinaigre blanc	3 gouttes	
Gros sel	5 g	

1,5L de bain	35 g à 50 g de tissu sec - Ex.: satin 90 x 90 cm (ou 180 x 32cm)	
TISSU: % viscose / % soie	Peu dévoré ± 70/30	Très dévoré ± 50/50
H Dupont Alter Ego	12 ml	8 ml
H Dupont Classique	7 ml	8 ml
Fixateur	18 gouttes	9 gouttes
Vinaigre blanc	9 gouttes	
Gros sel	15 g	

2L de bain	50 g à 70 g de tissu sec - Ex.: velours 90 x 90 cm (ou 180 x 32cm)	
TISSU: % viscose / % soie	Peu dévoré ± 70/30	Très dévoré ± 50/50
H Dupont Alter Ego	15 ml	10 ml
H Dupont Classique	8 ml	10 ml
Fixateur	24 gouttes	12 gouttes
Vinaigre blanc	12 gouttes	
Gros sel	20 g	

3L de bain	80 g à 100 g de tissu sec - Ex.: velours 180 x 32cm)	
TISSU: % viscose / % soie	Peu dévoré ± 70/30	Très dévoré ± 50/50
H Dupont Alter Ego	20 ml	15 ml
H Dupont Classique	10 ml	15 ml
Fixateur	36 gouttes	18 gouttes
Vinaigre blanc	15 gouttes	
Gros sel	30 g	